

## À la une

Témoin-acteur de l'évolution du Québec, Jacques Godbout retrace son parcours d'homme et d'artiste, d'hier à aujourd'hui, dans [De l'avantage d'être né](#) (Boréal).

« J'ai entrepris un *inventaire* systématique de ma vie publique. *De l'avantage d'être né* décrit de façon chronologique, à partir de mes livres et de mes films, rassemblés par ordre de parution sur une étagère de ma bibliothèque, naissance, éducation, formation, publication, travail, activités littéraires ou cinématographiques et sociales. Le parcours d'un intellectuel de la Révolution tranquille : c'est mon acte de contrition. » J.G.

Tout aussi à l'aise dans les milieux politiques que dans les milieux littéraires, fasciné autant par la révolution culturelle et sociale qui s'opère aux États-Unis que par une France qui redécouvre le Québec dans un malentendu permanent, observateur passionné des questionnements entourant la nation ou la laïcité, Jacques Godbout, figure emblématique de la modernité québécoise, nous livre ici un témoignage essentiel.

Un récit autobiographique sous forme de jalons, laissant le soin au lecteur de retracer la courbe d'une vie.

Faite d'ironie, de tendresse et de lucidité, son œuvre littéraire et cinématographique occupe une place de premier plan dans la culture québécoise contemporaine.

Cliquez [ici](#) pour lire un extrait.

En librairie le 15 mai.

## À paraître

[Le Hibou dans tous ses états](#) (l'Olivier). Après *Je suis très à cheval sur les principes*, un nouveau recueil d'histoires hilariantes de David Sedaris. Qu'il livre des souvenirs d'enfance, qu'il évoque des scènes de la vie quotidienne, ou qu'il invente tout simplement des histoires, son ton incomparable n'a jamais été aussi précis : cocasserie, absurde et ironie se mélangent, pour notre plus grand plaisir.

[Colère blanche](#) (Seuil), de Cilla et Rolf Börj Lind. De retour dans la police, Olivia Rönning est mutée à Höganäs, province connue pour être un bastion de l'extrême droite suédoise. Une petite fille de trois ans, originaire du Ghana, est découverte, le cou tordu, dans le bac à sable du jardin de ses parents adoptifs. Puis un jeune Kurde d'origine iranienne est tué de la même manière. Au fil de l'enquête, qui explore la piste d'un forum de discussion sur un site incitant à la haine raciale, on croise une cellule néo-nazie qui s'apprête à semer la terreur avec des attentats ciblés.

[I'm every woman](#) (Rackham). En s'appuyant sur des références qui vont de la série *Friends* à la biographie de Staline de Simon Sebag Montefiore, la bédéiste Liv Strömquist poursuit avec humour, intelligence et finesse sa critique sans concessions des valeurs masculines qui dominent la société contemporaine.

[Little Heaven](#) (Alto). Après *Troupe 52*, Nick Cutter vous invite à Little Heaven où le mal ne meurt jamais... Avec un plaisir manifeste, l'auteur démontre dans ce western sanglant et nerveux qu'il a su dompter les codes du roman d'épouvante. « Terrifiant... incroyablement bien écrit et captivant. » *The Star*

## Nous avons aimé

Magistral hymne à la vie et à la tolérance, [N'essuie jamais de larmes sans gants](#) (Alto, collection « Coda ») - Prix des libraires 2018 - dresse le portrait d'une époque incandescente et trouble. Jonas Gardell livre ici un témoignage aussi déchirant que nécessaire, pour ne pas oublier le chemin parcouru et pour continuer d'avancer, ensemble.

Rasmus fuit son village et l'étouffant nid familial pour se jeter à corps perdu dans sa nouvelle vie à Stockholm, où brille l'espoir d'être enfin lui-même. Benjamin, lui, est déchiré entre le lumineux chemin tracé d'avance par son appartenance aux Témoins de Jéhovah et son simple désir d'aimer quelqu'un qui l'aimera en retour. C'est Paul, folle rassembleuse, mère poule pour les gais égarés, qui les réunit par hasard une nuit de Noël. Ils repartiront main dans la main sans savoir que leur pas de deux enfiévré les mènera au bord de l'abîme.

*N'essuie jamais de larmes sans gants* a été vendu à plus d'un demi-million d'exemplaires et adapté à la télévision.

En librairie le 15 mai.

## Dans les médias

Comment habiter une nouvelle vie ? Est-il vraiment possible de transformer ce qu'on est ? [Transit](#) (l'Olivier), deuxième volet d'une trilogie entamée avec [Disent-ils](#), est l'émouvant portrait d'une femme qui cherche sa place dans le monde par l'auteure d'[Arlington Park](#), Rachel Cusk.

« Déconstruire et reconstruire l'intime pour en toucher le cœur, c'est ce que tentent nombre de grandes romancières britanniques de génération en génération : Rachel Cusk a toute sa place dans ce prestigieux sillage. » *Le Monde*

« Un roman parfaitement maîtrisé. » *L'Obs*

« Cusk traite à nouveau de la maternité et analyse très finement la relation que la narratrice entretient avec ses fils. » *Les Inrockuptibles*

Cliquez [ici](#) pour feuilleter un extrait.  
En librairie le 29 mai.

## Le monde du livre

La 3<sup>e</sup> édition de la Journée des librairies indépendantes aura lieu le samedi 2 juin.

C'est plus d'une centaine de librairies du Québec, du Nouveau-Brunswick et de l'Ontario qui proposeront diverses activités créatives pour toute la famille. « Cette journée de célébration démontre l'importance de la librairie comme lieu culturel dédié à la promotion de la littérature et du commerce de proximité. » Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.

[Nicole Brossard](#), [Victor-Lévy Beaulieu](#) et [Joséphine Bacon](#) deviendront membres de l'Ordre des arts et des lettres du Québec le 28 mai prochain.

Cette distinction du Conseil des arts et des lettres du Québec vise à honorer des « personnes ayant contribué de manière remarquable, par leur engagement et leur dévouement, au développement, à la promotion ou au rayonnement des arts et des lettres du Québec. »

## Activités d'auteurs

Roxane Turcotte, auteure de l'album jeunesse [Plic, Ploc !](#) (Isatis), sera en séance de signature à la Librairie Carpe Diem (Mont-Tremblant) le samedi 12 mai.

Une table ronde sur la littérature LGBT aura lieu le jeudi 17 mai à 17 h, à la Librairie l'Exèdre à Trois-Rivières, avec la participation de Jean-Philippe Baril Guérard ([Royal](#), Ta mère) et d'Éric Simard ([Martel en tête](#), Hamac).

Un entretien avec l'auteure Shida Bazayr ([Les Nuits sont calmes à Téhéran](#), Slatkine et Cie) se tiendra à la Librairie du Soleil d'Ottawa le mardi 22 mai à 12 h 30 en collaboration avec l'institut Goethe d'Ottawa.

## Commémorations

Mai, c'est le mois de l'arbre et des forêts au Québec. Au cours du mois, le ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs et ses partenaires organisent diverses activités. Pour aller plus loin, quelques suggestions de lecture inspirantes :

[Les Arbres amoureux](#) (Salamandre). Comment les arbres font-ils pour se reproduire ? Quels stratagèmes utilisent-ils pour assurer leur descendance sans se déplacer ? Les images du photographe Stéphane Hette dévoilent des formes souvent baroques et des teintes éclatantes. Ces fleurs hautes en couleurs révèlent des stratégies étonnantes racontées par les botanistes Francis Hallé et Frédéric Hendoux.

[Les Arbres et leurs hôtes](#) (Delachaux & Niestlé). Feuilles, écorces, racines, graine offrent des opportunités de colonisation à de multiples hôtes : végétaux, bactéries, champignons, insectes, oiseaux et bien d'autres animaux. Ce guide illustré détaille les interactions complexes, parfois bénéfiques et parfois néfastes, que les arbres et arbustes entretiennent ainsi tout au long de l'année avec leur milieu. Un aperçu captivant de la diversité de la nature et de ses incroyables stratagèmes

Depuis 2007, les Éditions Le mot et le reste mettent à portée de tous les lecteurs les écrits de l'écrivain naturaliste Henry D. Thoreau dont, [Marcher](#), [Teintes d'automne](#) et [Walden](#). À lire également : [J'ai vu une fleur sauvage](#) et [Le Banc du temps qui passe](#) d'Hubert Reeves aux Éditions du Seuil.

## Prix littéraires et distinctions

Les Prix des libraires 2018 ont été décernés. Parmi les gagnants :

Roman québécois : [La Bête creuse](#) (Le Quartanier), Christophe Bernard  
Roman Hors Québec : [N'essuie jamais de larmes sans gants](#) (Alto), Jonas Gardell  
Essai québécois : [À nous la ville](#) (Écosociété), Jonathan Durand Folco  
Poésie québécoise : [Les Adieux](#) (Les Herbes Rouges), René Lapierre

[Les Rivières suivi de Les montagnes](#) (L'instant même) de François Blais, lauréat du Prix des Horizons imaginaires 2018.

« François Blais le prouve une fois de plus : il est bel et bien un fabuleux conteur. Mieux encore : un incontournable. »  
Josée Boileau, *Journal de Montréal*

Karoline Georges a remporté le prix Jacques-Brossard, qui récompense l'auteur de la plus remarquable production dans les littératures de l'imaginaire, pour son roman [De synthèse](#) (Alto).

## Salons du livre et festivals

La 7<sup>e</sup> édition du Festival BD de Montréal (FBDM) aura lieu du 25 au 27 mai à l'Espace La Fontaine, en plein cœur du Parc La Fontaine. Cette année, le FBDM célébrera « les métiers de la bd ».

Plus d'une centaine d'auteurs et illustrateurs, d'ici et d'ailleurs, participeront à l'événement dont, Jimmy Beaulieu (*Rôles de composition, Mécanique générale*), Sophie Bédard (*Les Aventures de Pollux et d'Optimus, Planète rebelle*), Luc Bossé (*Yves, fidèle à lui-même, Pow Pow*), Samuel Cantin (*Whitehorse, v. 02, Pow Pow*), Cathon (*C'est où chez nous ?, Remue-ménage*), Julie Delporte (*Moi aussi je voulais l'emporter, Pow Pow*), Francis Desharnais et Alexandre Fontaine Rousseau (*Les Premiers aviateurs, Pow Pow*), Meags Fitzgerald (*Longs cheveux roux, Pow Pow*), Catherine Ocelot (*La Vie d'artiste, Mécanique générale*), Mélodie Vachon Boucher (*Le Meilleur a été découvert loin d'ici, Mécanique générale*) et Zviane (*À l'école, Mécanique générale*). Pour la programmation complète : cliquez [ici](#).

Mentionnons également que le Rendez-vous Art BD de Sherbrooke se déroulera du 17 au 20 mai prochain. Visitez la page [Facebook](#) de l'événement pour plus d'informations.

## Films, expositions, théâtres...

Avec le livre [Noa Noa](#) (L'Aube), découvrez la trame du film *Gauguin* qui prendra l'affiche le 25 mai prochain.

De son séjour à Tahiti en 1891, Paul Gauguin a rapporté plus de soixante-dix tableaux aux couleurs flamboyantes, un journal et les souvenirs amoureux de sa vie avec la jeune Teura. Fasciné par le pays, ses habitants et les mythes locaux, émerveillé par la luxuriance de la nature et la beauté des Tahitiennes, Gauguin manie sa plume comme un pinceau pour couler sur le papier ses impressions et sensations, les mythes et les légendes.

Ce livre nous permet de découvrir les plus belles pages de ce chef-d'oeuvre méconnu, qu'il s'attache à reproduire dans leur intégralité. Marc Le Bot, historien d'art, raconte l'histoire à rebondissements de ce journal intime au destin incroyable.

Cliquez [ici](#) pour visionner la bande-annonce du film.

## Contact

### Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction  
514 336-3941 poste 225 / [paquette@dimedia.qc.ca](mailto:paquette@dimedia.qc.ca)

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais  
514 336-3941 poste 229 / [cauchy@dimedia.qc.ca](mailto:cauchy@dimedia.qc.ca)

Emma Shindo, attachée de presse / Bandes dessinées/Jeunesse  
514 336-3941 poste 230 / [eshindo@dimedia.qc.ca](mailto:eshindo@dimedia.qc.ca)

Nancy Blanco, web communicateur  
514 336 3941 poste 275/[nblanco@dimedia.qc.ca](mailto:nblanco@dimedia.qc.ca)

Service à la clientèle  
Patrick Perreault  
514 336-3941 poste 241 / [clientele@dimedia.qc.ca](mailto:clientele@dimedia.qc.ca)