

À la une

Un avant-goût de la rentrée littéraire européenne en attendant le retour de la Lettre Dimedia à la mi-août.

Avec *Les Cigognes sont immortelles* (Seuil), Alain Mabanckou nous fait entrer dans la grande fresque du colonialisme. *Le Dynamiteur* d'Henning Mankell et *L'Abattoir de verre* de J.M.Coetzee sont aussi attendus au Seuil. Après *Le Grand Marin*, Catherine Poulain nous plonge dans un « Sud » quasi falknérien avec *Le Cœur blanc* (l'Olivier). Toujours chez l'Olivier, Nicole Krauss explore les thématiques de l'accomplissement de soi dans *Forêt obscure* et Agnès Desarthe nous transporte en Amérique dans *La Chance de leur vie*. Du côté de La Martinière : *Sótt*, le quatrième volet de la série *Iceland noir*, de Ragnar Jónasson, et *La Massaia*, de Paola Masino, un tableau tragi-comique du mariage et de la condition de la femme. Après *Ce que tient ta main droite t'appartient*, Pascal Manoukian revient avec *Le Paradoxe d'Anderson* (Philippe Rey).

Du côté des essais, *Le Fleuve de la conscience*, d'Oliver Sacks, constitué d'un ensemble d'articles et de textes inédits autour de la question du vivant, et *Misbehaving* qui relate l'histoire de l'économie comportementale par Richard H. Thaler aux Éditions du Seuil. Dans la collection « Que sais-je? » (Puf), outre des rééditions intéressantes, deux titres retiendront notre attention : *Histoire mondiale des féminismes* et *Les 100 mots des bobos*. Matt Haig répond à la question « Comment vivre dans un monde fou sans basculer nous-mêmes dans la folie ? » dans *Débranchez-vous* (Philippe Rey). Puis, Matthieu Davette nous raconte, dans *Arcade Fire* (Le Mot et le reste), l'évolution musicale de la formation montréalaise.

À paraître

[Qaanaaq](#) (DLM), de Mo Malø. Adopté à l'âge de trois ans, Qaanaaq Adriensen n'a jamais remis les pieds sur sa terre natale, le Groenland. C'est à contrecœur que ce redoutable enquêteur de Copenhague accepte d'aller aider la police locale, démunie devant ce qui s'annonce comme la plus grande affaire criminelle du pays : quatre ouvriers de plateformes pétrolières ont été retrouvés, le corps déchiqueté. Les blessures semblent caractéristiques d'une attaque d'ours polaire. Mais depuis quand les ours crochètent-ils les portes ?

[Chefs à la carte](#) (Seuil). La gastronomie française racontée à travers les portraits des chefs qui ont marqué son histoire. Bernard Thomasson livre ici le portrait de ces créateurs hors du commun dans leur contexte historique, et raconte les anecdotes et événements qui ont jalonné leur parcours. Chaque portrait est accompagné de trois recettes phares qui ont fait leur succès et d'une recette inédite inspirée par leur cuisine, conçue par le chef étoilé Thierry Marx.

Le cinquième opus de la collection « Atelier Adam » sublime la vanille, un parfum incontournable en pâtisserie... mais un produit plutôt méconnu ! Au fil de reportages sur le terrain, notamment à La Réunion, Christophe Adam partage avec d'autres experts sa passion gourmande. Fruit de ses rencontres, [Vanille](#) (DLM) propose également 45 recettes savoureuses.

Soulignons aussi la parution de [Last Night](#) (l'Olivier) de James Salter, dans la collection « Replay », qui réunit l'intégralité de ses nouvelles.

Dans les médias

« À une époque où les gens que nous admirons sont mannequins, sportifs, millionnaires autodidactes ou stars de cinéma, nous avons besoin de modèles différents. Henry Spira en est un », écrivait Peter Singer, auteur de la [Théorie du tube de dentifrice](#) (Goutte d'or), un ouvrage remarquable sur la vie de Spira, qui paraît en français, 20 ans après sa sortie.

« Sous la plume du célèbre philosophe et théoricien du droit des animaux Peter Singer, auteur de la *Libération animale*, les néophytes francophones peuvent à leur tour saisir en quoi Spira est un " modèle différent " pour qui entend " faire de [ses] positions morales plus que de simples mots - comment les transformer en actions, afin qu'elles puissent avoir un impact sur le monde ". » *Le Monde*

« L'incroyable histoire de l'homme qui à lui seul a fait plier McDonald's, Revlon, le FBI... Dans les années 70 et 80, l'activiste américano-belge Henry Spira a mis en place des stratégies gagnantes pour la défense de la cause animale. Son parcours est aujourd'hui raconté par son ami Peter Singer. » *Les Inrockuptibles*

« [ce livre] se présente comme un manuel d'activisme. Un mode d'emploi pour changer le monde, utilisable par tous. La leçon de Spira est d'une actualité aveuglante. » *Le Point*

[Visionnez](#) une entrevue avec Peter Singer sur Arte.

Nous avons aimé

[Journal intime d'un touriste du bonheur](#) (DLM) ou le voyage en Inde d'un *golden boy* repenté en quête de sagesse ! Jonathan Lehmann nous entraîne ici dans un périple hors du commun.

Avocat d'affaires à New York, amateur de fêtes et de drogues..., Jonathan Lehmann plaque tout du jour au lendemain pour partir à la recherche du bonheur. Pendant trois ans, il ira à la rencontre de penseurs et de maîtres spirituels à travers le monde, et découvrira la méditation, une pratique qui va bouleverser sa vie.

Dans ce carnet de voyage déjanté, il nous raconte ses tribulations à travers l'Inde : son « shopping spirituel » d'ashram en ashram et de gourou en gourou, son *coming out* mystique, son apprentissage du sexe tantrique, son combat incessant contre la tyrannie du mental et les addictions. Ce livre irrésistible bouscule les genres littéraires autant que les consciences.

Dans un style décomplexé et follement drôle, Jonathan Lehmann nous transmet la richesse des enseignements qu'il a reçus et qui nourrissent, chaque jour, son cheminement vers le bonheur.
En librairie le 27 juin.

Le monde du livre

Avec [Histoire des religions](#) et [Toute la culture générale](#), les Presses universitaires de France inaugureront, à l'automne prochain, la nouvelle série « Bibliothèque » sous la bannière de la mythique collection « Que sais-je ? ».

« Bibliothèque » rassemblera, autour d'un même thème ou d'un même auteur, quatre ouvrages déjà parus dans la collection « Que sais-je ? ».

En changeant de format, Julien Brocard, le directeur de la série, entend « s'affranchir des contraintes » de la collection et toucher un nouveau public. Le tout avec la volonté ferme de « rester fidèle à l'esprit » de la collection créée par Paul Angoulvent en 1941. Avec ses 700 titres disponibles, Julien Brocard souhaite continuer à faire vivre le fonds sans pour autant s'interdire de « remanier les textes » ou de proposer des écrits inédits.

Activités d'auteurs

Le comédien Marcel Sabourin, auteur des [Petits Carnets du rien-pantoute](#) (Planète rebelle), rencontrera ses lecteurs le dimanche 12 août à la Librairie L'intrigue à Saint-Hyacinthe dans le cadre de la Journée du livre québécois.

Rappelons que le poète Jean-Paul Daoust (la série [Odes radiophoniques](#), Poètes de brousse), l'historien et auteur Yves Gingras ([Lettres biologiques](#), Boréal) et Noémie Pomerleau-Cloutier ([Brasser le varech](#), La Peuplade) participeront à la saison 2018 des *Thés littéraires* présentés aux Jardins de Métis, respectivement les 5 et 26 août prochain.

Commémorations

À l'occasion du centenaire de la naissance de Nelson Mandela, Zindzi Mandela, fille cadette de l'ancien leader sud-africain, publie le livre jeunesse [Grand-Père Mandela](#) (Rue du monde). Au travers d'un dialogue avec ses propres petits-enfants, âgés de six et huit ans, Zindzi revient sur le parcours hors du commun de l'icône de la lutte antiapartheid.

En répondant à une quinzaine de questions qu'ils lui posent sur l'emblématique figure familiale, symbole universel de paix, elle dit l'essentiel. Comment Grand-père Mandela a grandi, pourquoi il est allé en prison, le quotidien de l'apartheid, la joie à sa libération, son action en tant que président de l'Afrique du Sud.

Les images de Sean Qualls soulignent le souffle humaniste de cet album-événement. « Les jeunes de notre pays ont grandement besoin de ces mots et de la figure lumineuse de Mandela pour prendre très tôt des repères forts contre l'absurdité raciste et pour la tolérance », a souligné l'éditeur Alain Serres.

L'album sera disponible au Québec le 14 août.

Zindzi Mandela est née en 1960 à Soweto. Fille de Nelson et Winnie Mandela, elle n'a que dix-huit mois lorsque son père est emprisonné. À vingt-neuf ans, lorsque son père est libéré, elle peut enfin le découvrir pleinement. Aujourd'hui ambassadrice de l'Afrique du Sud au Danemark et écrivaine, elle est une militante antiraciste très active.

Prix littéraires et distinctions

Les membres de l'Académie Goncourt et ceux du jury du prix Médicis ont annoncé une sélection d'ouvrages à lire pendant l'été. Parmi les suggestions :

Médicis

[Qui a tué mon père](#) (Seuil), Édouard Louis
[Chiens](#) (Puf), Mark Alizart
[Fraternelle Mélancolie](#) (Arléa), Stéphane Lambert
[Bicyclettes](#) (Seuil), Jean-Acier Danès

Goncourt

[Ariane](#) (Don Quichotte), Myriam Leroy
[Fief](#) (Seuil), David Lopez
[Massif central](#) (l'Olivier), Christian Oster

La liste officielle des romans français et étrangers, sélectionnés pour le Grand Prix de Littérature Policière, qui sera décerné en septembre, est désormais connue. Parmi les titres en lice : [Il ne faut jamais faire le mal à demi](#) (L'Aube), de Lionel Fintoni; [Demain c'est loin](#) (Seuil), de Jacky Schwartzmann; et [Dankala](#) (Serge Safran), d'Isabelle Sivan.

Salons du livre et festivals

La 16^e édition des Correspondances d'Eastman se déroulera du 9 au 12 août.

Le festival accueillera près d'une cinquantaine d'auteurs, dont Mikella Nicol ([Aphélie](#), Le Cheval d'août), Lynda Dion ([Grosse](#), Hamac), Daniel Grenier ([L'Année la plus longue](#), Le Quartanier), Simon Boulerice ([Géolocaliser l'amour](#), Ta mère), Alain Farah ([Quelque chose se détache du port](#), Le Quartanier), Tristan Malavoy ([Feux de position](#), Somme toute), Mylène Bouchard ([L'Imparfaite Amitié](#), La Peuplade) et Louis Hamelin ([Autour d'Éva](#), Boréal). Outre les cafés littéraires, grandes entrevues et animations jeunesse, un spectacle musical, autour du roman [Le Poids de la neige](#) (La Peuplade), sera présenté par le Quatuor Claudel-Canimex et l'auteur Christian Guay-Poliquin. Cliquez [ici](#) pour la programmation complète.

Le Festival de littérature (FIL), qui se tiendra du 21 au 30 septembre, a dévoilé un avant-goût de sa programmation.

Les festivaliers pourront, entre autres, assister à une lecture de Marcel Sabourin, tirée de son livre [Petits Carnets du rien-pantoute](#) (Planète rebelle), découvrir le [Voyage en Amérique](#) (Boréal) de Kim Yaroshevskaya, raconté par la comédienne Pascale Montpetit, et voir l'adaptation théâtrale du roman [Homo sapienne](#) (La Peuplade) de Niviaq Korneliusson. Pour plus d'informations : cliquez [ici](#).

Films, expositions, théâtres...

Le film [Fleuve noir](#), adapté du roman [Une disparition inquiétante](#) de l'auteur israélien Dror A. Mishani, prendra l'affiche le 3 août.

Qu'Ofar Sharabi, seize ans, ne soit pas revenu de l'école n'a pas de quoi inquiéter le commandant Avraham Avraham. Les adolescents fuguent volontiers, explique-t-il à la mère du jeune homme. Pourtant, au bout de deux jours, Ofer reste introuvable. Tandis que les voisins quadrillent Holon, banlieue modeste de Tel Aviv, Avraham culpabilise, conscient d'avoir bien mal démarré cette affaire. Et plus l'attente et l'inquiétude se prolongent, plus il s'empêtre dans ses problèmes personnels, incapable de saisir les indices et d'entendre le témoignage du voisin qui donnait des cours à Ofer.

Une nouvelle édition d'[Une disparition inquiétante](#) paraîtra le 7 août aux Éditions Points. Le film met en vedette Vincent Cassel et Romain Duris. Cliquez [ici](#) pour visionner la bande-annonce.

Contact

Service de presse

Johanne Paquette, directrice et attachée de presse / Fiction
514 336-3941 poste 225 / paquette@dimedia.qc.ca

Gabrielle Cauchy, attachée de presse / Essais
514 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca

Emma Shindo, attachée de presse / Bandes dessinées/Jeunesse
514 336-3941 poste 230 / eshindo@dimedia.qc.ca

Nancy Blanco, web communicateur
514 336 3941 poste 275 / nblanco@dimedia.qc.ca

Service à la clientèle
Patrick Perreault
514 336-3941 poste 241 / clientele@dimedia.qc.ca